

Chord (NG) \sim J = ?
Observe the role of β and α'

אנחנו עם יודעי האוטוינט בספר ד' כספר ההוראה הכתוב מrhoה ד' אלו עולם ושבוע אמרת קדשו היה לנצח אשר לא ישוב ריקם דבר אחד מדבריה. בספר היהו והותולדת הכללית והאנושית, אנחנו יודעים הנהו לעלה ג'ב, ע"ז אנשי-חמדות ואורם הוא בקרנו, גם את הכתב המוטש הוא של מסכום המאזרות ואלה, פ' ד' כל-לברבו ונבה בלב תרבותנו ואומפאי, ספריא ופרופיסוריא.

אין בקרב רחונו פגימת שום ספק, על דיקנותה הנפלה
של החכמה העילונה בתהליכי הבניין ההיסטורי, אשר לאדם ורווחו המותאים מאר
לכל הדיקנות הנפלה של הבניין הגדול אשר למלא-עולםים, ואשר לנפש כל איש
ולגויומו וככל יצוריה וҷחוותיה, אשר התרט והבננו ייחד. והתהוו והתקיון, ישכלו את
כל אשר אתה לכל נפש משוגבת לכטוף לחיזוקתיהם. וכאשר עינינו רואות משבר
נדול ברוח ומעשת, הרס גדור על מגדים גבויהם,⁴ של התולדה האגוזית וככל מכמיה
מחייבת והמחייבת — על מנת לבתו, ובכינוי החדש והכתב החדש יעללה הרבה בשיגובו
ופארו על היישן שחולדר ונורב:

(הנתקה, פא, מלה נתקה נתקה)

הוו זר' כי טוב כי געולם חסיד. אחרי ההפעת האורת אלהיה על הדיקות כולה אחרי שיתוקן כל המזון בכל מלאה יברור כי הכל הוא טוב גמור. ע"פ שבHASHKEFA על חלקים מיוחדים שבמציאות הנהנו נתקלים בחזינות רעים מהר, כל זה בא מזמן שעין אנו רואים את מל מעשה ז' זגדול מראש ועד סוף. אבל בשיאור האור של תכליל הגודול והופעת הקדש בריך על הנשומות להקשיב את קול ז' מכל מעשינו, או יבורה, שככל נקודה של המציגת היא איזר מלא טוב, וכל חלק חיור קוטן מזומן הוא הארץ של הטוב והחסד העליון היוצא מאור פנוי מלך החיים. הוו זר' כי טוב, בכל הופעות מפעולותיו, ביחס אל מציאות והתופשתותה, כי לעולם חסיד, בכל המאורעות אשר נהנו בכל חליפות הזמנים, מהגעים שבתוכם עד המורור שבתוכם, הכל לנו ביחיד בחקות אור חד עילם. כי לעולם חסיד.

(ז) וְאֵת, (ח), ז' (ב) מִלְּמָדָה, (ט)

באזור אמוןה בתורת רוחה ומרגיש את האלות הפועלות שגמציאות ובכל פרטיה. הטעדר המקביל את ההוראה, עומד ופועל תמיין, והסתמכל עליו בעין חמושה

(\tilde{X}^{α}_t) - glik, (\tilde{C}^{α}_t , $\tau(\alpha)$) - gljedc)

אותו היסודות בקוויש, שהוא הנושא העיקרי של כל החזון הגדויל הזה, יש בו משום ניצחון טמיר של אורו של מישיח, הגואל שנגלה ונכשה וחורר ונגלה. בשבייל כר הרינו רודאים במשן המהלך של תחית האומה והרחבת היישוב בארץ ישראל הרבה חליפות, עלויות וירידות ועליות. כל ירידה במהלך המפעל הרי היא בחינת התמכשות של הגואל.

ולבד נוכנבר בזעניריות שהוא עומנת בפ' פ' יומם.
וכל עליה הבהא אמרהו הר' היא בחינה התגלחו. וככל מי שהוא עוקב את סדרו הישוב. מראשית צעדיו עד עכší. יכול הוא להראות בחושך. איך שמל' רידיה אשר סבלנו גצמלה אח'כ' עליה והתחפחות יותר גדולות. וצד' של דילגיה לטובה יצא מכל משבר. במחלן היישוב ישן לווה דוגמאות וברות. ומה יש לדבר על דבר הירידה הגדולה והמשבר והadol של תקופת המלחמה והארבה שנוצרף עמה. אשר כל לב חרד לשקיעת ישובנו ונפילתו המוחלטת. והנה ראיינו עין ביען איך שמן' המתשים יצא לנו אוור גודול. והישוכ' המצוומץ דחכו גבולי'ו ובאה ארץ-ישראל

הרי ראיינו במדה זוירעה את הגיאול שנכפה וחזר ונגלה לנו.

אבל בירור הדבר, שלפי העורך של הCESIHO זה גודל יהודיה האור אשר יגלה, בצתת החלק
הנוסף לאילו מטרות.

(123-1f 121e 6 21532 (22180))

ג. דיביתחו דברי' הות מארתיה ומדלקת לה, א"ל רב סוף תניינא לא ימיש עמוד הענן יומם ועמור האש לילה, למד שעמוד הענן משלים לעמוד האש, ועמור האש שללים לעמוד הענן, סברה לאחדותה, א"ל החוא סבא ג'ינא ובלבך שלא יקרים ושלא יאהר. אור השבת, המאיר ענג, המרבה שלום וקדושה, בהעירו את הלב לאור התורה, עד החיים והשלים הנבע מנהל קדושת האמונה ותבטחון בעז הנקנעה בקדושת השבת, בלכם של ישראל, רומו ג"כ בכל שאותה הגדולה העתידה להאריך כל משיכי ארץ, אור ד' וככוביו צופיעו בעולם, עת מלא הארץ דעה את ד', ליום שכולו שבת. ריחבת דעת התורה ודעת האלקים מהה מאורות להיכין לבבם להראים לקבל את האור העתידי, ובאשר עת לכל חפץ ע"כ ש להשריש שכל דבר יפה בעטמו, וזה האור בעצמו, שבבא ג'ינו, והעולם כבר הוכשר ליהנות מאור גדול, הוא מועיל ומישר זקרב לאור ד' טבו ואמתתו, הנה אם יתאמץ אחד להורידו הairoו טרם בא עתו, לא לברכה יהי' כי לא יוכל ריבים סובלן, יזוקו ממנה ויטשו בו, ויהפוך על ידם לאפלת מנוחות. מכם העיקר הווא מה שציריך להכיר, שכל ההיפות כולם ומסבות מתהפקיט, הם כולם קשורין זה לזו ופוגים לתוכלית אורה האמתית שהיכין ד' בטובו שתגללה בבא עתה. ע"כ אין אווי להכיר כי התקופה שלפני האורה דבר אין לה עם האורה, א"כ, יחש גדול יש ביןיהן, והיא מכשפת את האורה לבא ודוקא כי השכחה. עמוד הענן, החשיך מעט, וע"י אותן הקדרות צאה פעולתה, עמוד האש האיר, וע"י הארכיו יצאה פעולתו. כן הימידות ישנן פעולות יוצאות דוקא ע"י הקדרות והשכחה או רדעת, השכת אויר הצדק ואור יראת ד', ואהבתו. מוכן הדבר שאינן פעולות מותרונות לעצמן כי"א מחותברות להכשיר את עולות ההaura והן פועלות חלייפות, בירידה ועליה, עלייה ירידיה, הכל בסדר עירוך מתמסדר העליין יתברך. ע"כ עמוד ענן משלים לעמוד האש, ועמור האש משלים לעמוד הענן. חול ע"מ השבת ג"כ יש להם יחש זה. דאי אונטם להראות שהשכחת יש לה יהש גדול עם התול, משפיעה עליו ומחייבת ג"כ יושם מצד', כדי שדוקא ע"י החול מוכיר פועלות השבת ותכנה. ע"כ אין ראוי לאחר הדלקת הנר של שבת עדzman הימתר מਆחר, שהוא כטוראה שאין חלק לחול כלל באורתה האורה, לא"כ, התול הוכן כדי לקחת ממנה הכשר לאורה של שבת. ע"כ ראוי שלא לאחר, כדרך שהשלים עמוד הענן לעמוד האש ועמה' א' לעה' ע, להראות הייחס שביניהם והתחדוף. אונטם להקדים ג"כ איןנו ראוי יותר מדי, להורות שאמנם כאשר האורה מתהחרת רואייה היא להתאזר, ומה שהוא טוב ונאה ומאריך בעטו לא יעלה יפה שלא בזמננו, כי עת לכל חפץ. ע"כ לא יקרים ולא יאהר.

(16), p. 10 and 21c (7)

דיביתחו דרב יוסף בנות פאתרה ומתקנת ר' ר' אשוט של רב יוסף
היתה מאחרת להדריך נר שבתי סמוך לחסינכהו. אמר ר' ר' יוסף
בכללה, **תניא** - שניינו בבריחא, נאמר לגבי הענינים שלויו את בני
ישראל במרבור (טמות ג' כ'). ר' לא ימרא עמדו ר' גענון יומם, זעמדו קא'ש
ל'יה **לפניהם**, ופטוק זה מיותר, שהרי כבר נאמר בפסק שלבנו
(טס כ), וזה הילך **לפניהם** יומם בעמוד צאן לנטום פגודה, ולילה **קעפה**
אש **להאר להם**. אלא יותר הכתוב **קלויד**, **לעמדו ר' גענון** צאן **שהיה ביום**,
טש'יטי **לעמדו ר' גענון**, ככלומר, עמוד האש שבא כדי להאר להם,
היה מקדים ובא מבוער ים קודם שנעשהليلה **זפטלק** **עמדו הענן**.

ונן עמדו קא'ש שתיה בלילה, **טש'יטי** **לעמדו ר' גענון**, כלומר, שעמו
הענן שכא כדי לנחותם והדרן, היה מקדים ובא מבוער לילה קרים
שלאריך היום והסתלק עמוד האש. הרי שהבא להאר, מדה דרך ארץ
היא שלא יבא בלילה, אלא יקדים ויבא מבוער יומם, וכן גם חולקת
כקה שבת, אף שמטרתם להאר בלילה, יש להקדים הולכתם מבוער
וותמי.

לאחר ששמעה כך מבعلاה, קברה **אפקודקה** - סכורה להקדים את
קלקת הנר הרובה קודם לחסינכה. אמר ר' ר' הדונה קבאי, **תניא** -
שונה אני, **ובקבר שבלתי**, **ר' לא יקדים יותר מדיין**, שאו אין ניכר שההדרקה
לאה לבבו שבתיין, **ר' לא יקדר יותר מדיין**.