

מן'ל, מיויסף שנאמר (בראשית לו) "וַיֹּאמֶר יְהוָה תִּלְעָבֵת יְעַקְּבָן יְוֹסֵף בֶּן שְׁבֻעַ עֲשָׂרָה שָׁנָה וְגֹזְעַ" וכתויב (שם מא) "וַיֹּוסֶף בֶּן שְׁלֹשִׁים שָׁנָה בְּעֵמֶדֶת לְפָנֵי פָּרָעָה וְגֹזְעַ". מײַז' ועד ל' כבמה הויין, תלייסר ז' דשבוע ואתרתין דכטנא הו ב'ב, אמר רב הונא (בר לוואין) לאדם טוב (איין) מראין לו חלום (רע) (טוב) ולאדם רע (איין) מראין לו חלום (טוב) (רע). תניא נמי הבו כל שנותינו של דוד לא ראה חלום טוב, וכל שנותינו של אחיתופל לא ראה חלום רע. (איון) והכתיב (זהל'ים צא) "לא תאוונה קולין (כלטיטם מה): לאדם טוב מרайн לו חלום רע. כדי קידליג ולט ימאנן וטיכטיל לו ענטונו: לאדם רע מרайн לו חלום טוב. כדי לטטמו טיללן עלמו: ודדור לא ראה חלום טוב והכתיב לא תאוונה אליך רעה וגוי לי'ג קלי מלון גלעטן וסכמיגן למ מלונס קלי לעה וגוי קיטיל לנט פונט לדמלן למuds טוב מלון לו מלוס לע ומפני ליטו למ מילוי סוו ניק מלוס רע:

עין איה

חלום טוב. אמן כ"ז הוא בכלל "טוב"icus משוחק"³ הנאמר בכלל ע"פ דברי חז"ל⁴ על שלות הרשעים ויסורי הצדיקים. כי מי שהעיב תוכנת נפשו כ"כ עד שצל של תביעת צדק ומהד משפט לא יעלו על לבבו, הנה אין מר אין אף אילו ההעורה הקבועה ע"פ סדר ההנאה הכללית, להבניס אייזו מרדוח בלבו של אדם לישר ארחותיו ע"פ התלום. ולעומת זה, האיש היישר וחסך דין, רוח ד' תנחחו, שם יעות דבר, תעירחו ורוחו הטובה לשוב ולהתקן עותתו. ע"כ תהי' לו העורת החלום הרע להעורה ולהשכיל ולהיטיב לטוב לו.

mag. תנ'ה, כל שנותינו של דוד לא ראה חלום טוב, וכל שנותינו של אחיתופל לא ראה חלום רע. ההנאה המעדיה על האיש שימצא ג'כ' לנפשו מدت המשפט על כל דבר אשר יעשה שלא בשורה, ומילא ה' ענוthon ושפאל ברק¹, כי יידע כי לא ניקה משגיאה ומכשול, כאשר עשה דוד בעט-קלל-אותו שמייבן גרא, סבסבל באמרו² "כ' ד' אמר לו קלל". החיפק מזה ה' אחיתופל, אשר כ"כ גברה עליו אהבת כבورو, עד שבראותו שלא נעשה עצחו אבד עצמו לדעת, והוא אוט שבענשו לא נכנס מעולם הרעיון כי יש בו אייזו פתיחות שרואי עכ"פ שלא להקפיד על מניעת כבודו לעתים, ואולי תה' זו מרדות להיטיב דרכית. ע"כ איש כזה לא ראה חלום רע מעורדו, עד אשר לכדרהו עונתיין.

מד. אני והכתיב "לא תאוונה אליך רעה", ואיד"ח אר"י בר אבא, שלא יבהירן חלומות רע

ועניינים, דבר האמור בספר יצירה¹ על הוית העולם וההנאה בספר וסיפור. ע"כ השנה שיש לה איזה ערך נקבע לעצמו בחליפותיה, מוכל לכל היותר להיות נערצת בערך אותה בספר ההנאה הכללית. הנה בכ"ב שנה יהיו נשלמות כל המטיבות הדורשות להבלחת הרעיון הנרצה בשפה של ההנאה הכללית. ע"כ יצפה לו אדם עד כ"ב שנה, וכ"ז הוא מפני שאין לך דבר השווה בערכו שיתה² בא מקורת גמור, כ"א בכל החזיות הנמצאים יש לנו למצא דבר של עניין וערבי אכמה.

טב. א"ר הונא, לאדם טוב מר אין לו חלום רע, ולאדם רע מר אין לו חלום טוב. יסוד הטעונות הנפשיות לטוב ולרע הוא תלוי במדות אהבת עצמן, שמי שאהבת עצמו נפרזה אצלך יותר מגבול הצדק והאמת, האהבה הזאת תעורר את עיניו וייהו אצלך בחזקת מותקנים לא יראה לעצמו און וועל, כי כל אשר יעשה עברו אמת בצעו¹ ימצא, ע"פ משפט אהבת עצמו הגוברת על כל מדותין, שהוא בידו הצדקה והירושר, וגם הרהוריו לב לא יעלו בידו להסתפק אולי עולגה עשה. לא כן האיש הטוב, מדת אהבת עצמו בניו² אצלך ע"פ הצדקה ואמתת המשפט, ואם עשה עול או מדה רעה מוקנת בלבבו, כיידה בלבד משא פנים לנפשו. ע"כ הצעירים שכbatch המודמה של אדם טוב הם מלאים מושך כליות ותוכחה ומרdot לנפשו, ע"כ כאשר יבא החלום מהרהוריו לבו, מר אין לו חלום רע. ולאדם רע, שגבול הצדקה והירושר הוא אצלך רק רצונו והאתון, יהוה לו עדות רק טובות "מרום משפטך מגנדו"², ע"כ מר אין לו ←

מא. 1. פ"א, מ"א. טב. 1. עפ"י ירמיה נא, גג. 2. חז"ל ז, ג. 4. שבת ל, ב. ועין עין איה, שם, ב צו, ח"א, עמ' 111. טב. 1. סנהדרין פט, ב. 2. שמואל ב טז, ג.

ՀԵՂԻ ԿԱ ԵՐԱ ՎԵՐ ՎԵՐԱՎՈՐ ՎԵՐԱՎՈՐ ՎԵՐԱՎՈՐ ՎԵՐԱՎՈՐ

କୁର୍ରାମେ ନିର୍ମାଣ ହେଲା ଏବଂ ପାଇଁ ଯାଇଲେ ତାଙ୍କୁ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ପାଇଁ ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ, "ହୁମ୍ମ ଅନ୍ଧାଳ୍ଯ ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କିଣୀ କରିବା ଦେଇଲୁ ହେଉଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା" — ଏହି ଏକାକିନୀ

"ԵՐԱՇԽՎԱ ԵՐԱՇԽՎԱ ԵՐԱՇԽՎԱ" - ՀԱՅՆԻ ԵՐԱՇԽՎԱ ԱՌ ԹԱՇԽՎԱ ԵՐԱՇԽՎԱ ԵՐԱՇԽՎԱ

→ Αγ. Λαζαρος "ΑΓΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ" οπις ιερός:

* * *

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

“**କାହାର ପାଦରେ ମାତ୍ରାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା** କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ରାଜାଙ୍କ ହି— “ମହାଦେଵ ପୁଣ୍ୟତଥା” ଏ ଅନ୍ତରୁ ନୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମହାଦେବଙ୍କ ପାଦପାଦ ନେ ଲାଗୁଥାବାବୁ କରିବାକୁ ଆଶ୍ରମୀର କାହିଁ
ମନ୍ଦିର କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ” — କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

11
JAHU MUNANGA ACTUO GELAWU DILAU LOKALU' REGELE KADAWU
JILAWU KUDHA CE IELKA' NGEN TANAU HULUKLU' KUDAWU KADAWU' CE