

השפעת המבט האחדותי על סידור כוחות הנפש

(1) אחודות הרוחניות

בחינוך האדם היחיד, וכן בחינוך האדם הכללי, האומה והאנושות, צריכים לשום לב לאחדות הרוחניות, דהיינו שהשכל יהיה משפייע ישירות על הרגש, והרגש על הדמיון, והדמיון על הפעולות. וכשיש סתירה בין אלה החלקים אחד להרישה מזואה מקום לחול. ועל גבי אלה ארבעה החלקים, שהם שלל, רגש, דמיון, מעשה, מתעללה הענין האצילי, שהוא שורש הנשמה, של האיש ושל הצבור, במקור הרויה העילונה. (ואה'ק א' עמ' רמז')

(2) שבירת הרצון וascaloli

הרצון הוא מקור הח"ם. רצון האדם הוא באמת יסוד שכלי וחיוני. אמן-הרצון הזה צריך הוא פתוח ועישי, יותר מכל הנסיבות טולם. ביחסות האנושיות, הרצון הטבעי של האדם צריך חינוך של כנעה, של שבירה, ושל היפוך. כל זמן שהאדם הולך ומשתכלל, קר רצומו העצמי הולך ונהפר לטובה, ושבירתו של הרצון מביאת טוביה הרבה. הדבר קשה מאד בדמדומים חמיה, בין פרק לפרק, שבתקופה חשובה של רוח האדם, אז מעבר מזה מונח הרבה פראות ברצון, שבירתו היא עליה ופתוחה, ולעתמת זה מונח ברצון כח או רוטוב, ששכלול העולם תלוי בהשתארתו על פי תוכנותנו. והבינה הישירה מוכחת היא לפטור בנסיבות את שלאלת התוחמים, באופן שישאר האדם מלא אומץ מצד הטוב שברצון שכבר נשתככל, מצד אותם חלקים הנשמה שכבר נגאלו ויצאו מתחומות הגיהנום וממעמקי הקלייפות, ומלא גם כן דכאות רוח, ותוכנה של לב נשרב ונדכא, לעעתם אותם חלקים הרצון, שעדיין חיית האדם הרעה שרואה בהם, שהם צריכים ذיכר על ידי דחזר ושבירה. (ואה'ק ג עז')

(3) הידיעה הרצון והיכלה

הידיעה הבורורה מחוללת את הרצון, כשהיא עומדת על הבסיס הטוב. חמדת הטוב כל שהיא מתבררת יותר קר היא מתחזקת, כל מה שמתברר יותר שהטוב הוא טוב באמת, כן הרצון מתגבר. אבותות הרצון מחוללת את היכלות. למונח מזה, שהידיעה הרצון והיכלה הנם תמיד אחויזים יחד, ובמקום שנמצא מדע לאין גבול, שם הרצון הוא בלתי גבול, והיכלה בלי גבול, גם היא. (שם פז')

(4) משך החיים הרצוניים בתפלה

התפלה, במציאותה ובאמונתה, מבוססת היא את היסוד של גדולת הרצון של האדם וקוזחתו. הרצון הוא היסוד לכל החיים, לכל ההגוי, ולכל הנפעל, הרי הוא מתעלה, מזדקך מתקדש ומתורום ברוממות קדושה אליהן על ידי התפלה... עיקר ב-bin הרצון, שהוא הולך ונבנה, הולך ומשתכל, מתעלה לבא לכל תיקון בין וascaloli, הוא בא מיסוד התפלה... ורצונו של האדם הנגש אל ד' הוא כבר רצון מתעלה, רצון מותאם לבא לתוך מהותיו האמיתית. (נה')

(5) אמוץ הרצון

כשמרגש האדם שרצוינו הוא רפואי, צריך הוא להתאים לזהקו בכל מיני אמוץ, כדי שיוכל להוציא אל הפועל כל דבר טוב, שחק טبعו מותאים לו. וטוב יותר לעסוק באימוץ כח הרצון, מלעסוק בפרטים של הטבות מוסריות. כמובן, בעת שעוסקים באימוץ הרצון, צריכים גם כן שלא לשכח מלעסוק בטוהרתו ועדותם, ובהעלאת מדרגתו של הרצון אל הקדושה. אבל העסוק היסודי אצל הלקיים בחילישות הרצון צריך להיות העסוק בהגבהת – עצמיותו של הרצון על ידי עצות שונות טבעיות, מוסריות, שכליות, תורניות, ולא יירף ממש עם עזה שתוכל להועיל למטרתה העילונה של אימוץ הרצון בכלל).

(6) חילופות ח"י הרגש והשכל

כל מחשבה אידיאלית, הפעלת בח"ם, מחייבת היא מהרכבה של שלל ורגש. השכל הוא מועט בכמותו ומרובה באיכותו, והוא יסוד הנשמה של האידיאל, ההולך ונמשך, חורץ את החוט של הח"ם. הרגש הוא הגוף, שבו מתלבש תמיד האידיאל השכל, להסבירו לכך הח"ם הפעול. ברבות הימים יabd הרגש את ערכו, יתישן ויזדקן, ולא יוסיף לתתנו. אבל זיק התמצית השכלית שלו, אם אך הוא איתן וטהור, לא יערף ולא יזדקן. האמת קימת לעד, וממקורה תשלת פלגים להשקות טל חיים, להחיות ענפים חדשים, ועצים רעננים, אשר יצמחו בכוחת רגש חדש, מלא, כי

עלומים, אשר ימלא את המקום של הרגש, אשר נפל מזקנה. כן הולכים הם תיליפות החיים והמוות בעולם הרגש.

והחיים המוחלטים של השכל הטהור תמיד הם מחיים ומולדים דור חדש, אחריו כלות הישן... ראש כי ז肯, כי חdal מהיות לו כח פועל, יפלו עמו כל הרוחות, אשר נתמכו בו וננטלו אוור חיים לרגליו. המחנה הפועל ישאר דומם ונבהל. אבל סופו כל סוף מהר יעבר רוח חדש, וישלים נחומיים, הדיק השכל יצא ממחבאו. יהיה לאור ולהצלחה, יעמיד חיל גדול של רגשות חדשים. אזרוי אונם. וגם ימיהם חוצצו. עד' יפקדו. ויפנו מקום לחיל חדש, אבל משך החיים ילק תמיד בمسلسلו המובטחת. (שם עמ' רנה')

(7) מאורות השכל והרגש

קטרוג הלבנה מתפרש יפה בחזי הנפש. השכל, המאור הגדול, והרגש, הקטן, שניהם עומדים במשקל אחד, אבל שונים הם דרכיהם, ולפעמים רבות מאד הסתיירות שביניהם. אם ערכם היה מכל צד שකול. הייתה הסתיירה בחיים הרוחניים, ומילא גם הגשמיים. גדולה. אי אפשר לשני מלכים שישתמשו בכתר אחד. הרגש קובל, אפשר לשכל להרחיב את עצמו עד כדי לקבלת כל ההפכים. מה שאינו כן ברגש. עצה אחת יש על זה. לכى ומעטית את עצמן. הוא ראש לשועלים. בחזי המעשה. החברה. והנימוס, מלכ' בכיפה, אבל מעלה במקום העיוניםعلויונים, שם המאור הגדול מושל... (ואה'ק א רנג)

8) "ואמר רבא בר מחסיא אמר רב חמא בר גורי אמר רב, לעולם אל ישנה אדם בנו בין הבנים, שבשביל משקל שני סלעים מילת שנתן יעקב ליסוף יותר מאשר בניו, נתקנו בו אחיו ונתגאלל הדבר וירדו אבותינו למצרים". השכל געשה באדם כדי לנחל את כל מעשייו וגם את כל רגשותיו הטבעיים. אולם דבר זה ראוי להיות תמיד למורה דרך לאדם, כי לא טוב הוא להרחיב כל כך את שלטון השכל עד שיפריע את הרגשות הטבעיים ממהלכם, על זה אמר[1] "ואל תתחכם יותר למה תשומם", כי אם את כל הנטיות הטבעיות שבאדם, בגופו ובנפשו, ראוי לשומרן בתקפן ובבריאותן לפתחן ולשלכלן. אלא שעיל גביהן ציריך שהשכל עומד ומוניגן, אבל לא יכנס בגבולן לחבל אותו ולהמעיט צורתן, כי המציאות לא תנצח, וכפי העורך שהשכל וחפש לרודות בהן להחריבן, יתגברו הן בשטף עד יימרו בנהגת השכל, ותצאנגה פרעות גדולות בהנאה, בפרט באדם ייחידי והוא הדין במשפחה, בשבט, ובאומה ובכל האנושיות. והנה יחש אהבת האב אל בניו הוא יחש טبعי בניו על יסוד הרגש הנפשי והנטיה הטבעית, וכי טבעו הפשט הוא מספיק להמשיך כח האב לעשות לטובות בניו כל אשר יכול. הבחירה והיתרונו לבקר בין בן לבן על פי כשרונותיו ייתרונו הפרטיו זהו ממעשה השכל, על כן אין ראוי לתת לשכל להפריע את כח הטבע. מצד האב הטבע גוזר את השינוי, ואם השכל גוזר לעתן יתרון, לא יאתה לו להפריע את כח השינוי הרגשי. אמנם כאשר יפרץ השכל יכנס בגבול הרגש למעטו, יתגבר הרגש הטבעי לעומתו, והקאה שמקורה ברגש הלב הטבעי תתעורר בשצוף קצף להתקומם על השכל הבא לשדי נחלתה. (עי'א שבת א' כ')

(9) החלומות הגדולים

החלומות הגדולים יסוד העולם הם. המדרגות שונות הן. חולמים הם הנבאים, בחלום אדבר בו. חולמים הם המשוררים בהקץ, חולמים בעלי המחשבה הגדולים לתקין העולם. חולמים אום כולם בשוב ד' את שיבת ציון. הגאות של החיים החברותיים, בהיותם שקוועים רק בצד החמרי, נטלה את אור החלום מן העולם, את זהר ההרחבה שלו, את עלייתו העילגונה, מהמציאות הקודרת, עד שהעולם מפרק במכאבים מתוך עקיצותיה הארסיות של המציאותות, חסרת זהר החלום. רק המכאנובים הם יסורי אהבה, הם ימrankו את העולם, יבררו לו, כמה גדולה היא הטעות של המתפארים במציאות הלקוייה, בעת אשר רק החלום החפשי, המודד למציאות גבוליה, הוא הוא באמת האמת היית הוויתית של המציאותות. ואז שב חזון החלום והיה למזהה בוחר. פה אל פה אדבר בו ומראה ולא בחידות, ותמונה ד' יביס (ואה'ק א' עמ' רכו') הדמיון נדרש הוא אל השכל למען העזר על ידו להצעיה הרחוקה (שם עמ' רלח')

(10) צורת הדמיון והשכל

ישגה צורה מייחודת שהדמיון מתלבש בה, כשהשכל פועל עליו. ואotta הצורה היא קדושה, מבסמת את העולם, ומטהרת את האדם מכל טומאותיו. וכל זמן שהצורה הזאת מתטשטשת, והדמיון מצטיר על פי حق שלו בעצמו ללא השפעת השכל עליו, אז הוא המקור היוטר נרפש לכל תקלה ולכל חטא ועון בחזי היחיד וחזי הציבור. (שם עמ' רלד') התוצאות של הדמיון באה כל זמן שהוא דבק בקדושה, אבל הדמיון של חול אין לו כי אם כח הצל שבו בלבד, והוא מקור הצלמות. לפי אותו הערך שהוא מתרחק מקורות השכל, וכי מה שהוא מתגבר, כך המציאותות מתחלשת אצלו, והנפש השקועה בו באה לידי יסורי בתחילת והידי כליה בסופה. (רלא'