

ה' כ' ט' ט' ט' ט' ט'

התקפה שמתמיהת של הנשמה, מתחמאת היא טמי'ן לעצם מן ה��דים אל הגלוי, להתקשט על כל פחות סחרים של כל טרום וטָבֵשׁ וכל בוחות חמי טאריה בלה, וזהיא משותקקה אם כן לגלות את מהותה ולט' פעלתה על כל טסביקה, על כל קעולם וסמיים, ולבש גם ארכיכים אנו לט' שבונו-של-עו'לים שפה על ידי תורה ותבונה. ונkaza מתחזך בלה, שטבורה תחוויה בלה וכל חכמתה היא והתעלותה המתמיהה של תפלה תפלה תפלה — "נשפתה כל ט' פברך את שמך ר' אלהינו".

ט' ט' ט' ט'

המעשים כולם הם תוצאות ישות מתאימות ע"פ תכונות הנפש, המתגלוות ע"פ

התלבשות של המידות, ובמליטס את התפשטות כוחותיהם לפרטים, ותכונת הנשמה הקיצונית של המידות, ומבליטס את התפשטות כוחותיהם לפרטים, ותכונת הנשמה היישואלית הספוגה מרוח אל אלהי עולם, המראה את בהירות אורו בתהילות ישראל שהוא ישוב בהן, והוא מתלה ע"י פאר המצאה האליה, השוקלה כל המציאות כולם, היא מצות ציצית, לא רק אוור חיים טבעיים, מושרים רק בהירה אנטישית מצומצמת ומוגבלת, מופיע בתוכיותה של הנשמה היישואלית, כי אם אוור חי עולם, מהוד החיים האליהים, מזוי החיים של אמור אלה של דבר ד', והמוצט בדברות קודש אשר בדורה, תוכנת המידות ורישואלית, הד הלובש של הנפש היישואלית הנה תכונת האורה של דבר ד' אשר בהתגלות חוץ קדשו, שנתגלתה באור הבבורי של תורה אמרת. ע"פ האazio האליה מתלבשת היא הגויה הישראלית בגד מעטה, הנושא בקרבו את התפשטות האורה על כל טעפי המעשים ע"פ חקי ד' ומשפטיו על ישראל. והסעיפים המעשיים, היוצאים מזרק התבוננה המדוזית זאת של התורה האליה, המלבשת את אורה הפנימי של הנשמה, הנם פרטיו המצוות של התורה כולה, בתוכנות העשיה שלחן ובהופעת ההסתכלות העיונית וההריגשת שלחן. ובאות זו היצירות על כנפי הבגדים בתוכונן הקדושה האליה, ונושאות בתוכן את האור העליון, אוור החיים שנמנחים את נשמותיהם של הדורות כולם לאותה הרוממות של קדושת ישראל העלונה. "וועשו להם ציצית על כנפי בגדיים לדורות".

כז. כשהבאים לידי הכרה של המגמה האצילה של העסק בתחום ד', הנשמה מתגדרת, האורה העלונה שללה מתודרת ומכבקת בזיו תפארתה בכל הילדי החיים כולם. האוטם הרוחני, שאינו מניח לאוთה ההופעה של התהילה האליה להתקשט,

אף על פי שרבים ורוחניים אחרים יתפשו, גורם הוא שرك הנפש, בעלת תנועות החיים וההריגשות הטבעיות, והרות, המtauור והמציר את הדימויים והחכונות הנפשיות והועלמיות, הם יתגרלו, וرك לאורם הכהה יואר בטרקלין של החיים. אבל אוור זה, אף על פי שכולל הוא הרבה מן המרע ומן השירה, מן הסדר החברותי ומכניסו העולם, מן הבקרות ומן ההשכפות לשכליות המעשיות, וחלק מן הציורים של השכליות הרוחניות, חזק ואפליה הוא לגבי אורה של הנשמה, שהיא בא מההופעה של הכרת התהילה האליה.

ומאורשה היא הנפש הטבעית כשהיא

עליה עד הראש האצילי, ואוთה הכרה של הנשמה העלונה באה אצלה לכל אוצר הנויות הטבעיות שלה. כי לא חזוב נפשי לשאול לא חתן חסידך לדאות שח. תודיעני אורח חיים שובע שמחות את פניך, נעימות בימינך נצח.