

הנִּמְצָא בְּיַם מִזְרָחָ דְּגַן הַלְּבָנָן  
וּרְקָנָה רְאֵת - גְּדוֹלָה קָדְשָׁה  
פֶּגַע עֲקָרָה

שמיעון הצדיק

ידנא דף כט פג' א

בעשרים וחמשה [בטבת] יום הר גרים [הו], ולא לפסף, יומם שבקשו כתויים את בית אלוהיט אלכסנדרוס מלודון להחריבו ונתנו להם. בא והוא זיו עת שמעון הצדיק. מה עשה? לבש בגדי כהונה, ונתעטף בגדי כהונה, ומיקורי ישואל עמו, ואבוקות של אור בידיהם, וכל מליליה הלו הולכים מצד זה והללו הולכים מצד הה עטה השחר. כיוון שפלה פמדו השחר אמר להם: מי הללו? אמרו לו: יהודים שמרדו כן. כיון שהגיע לאנטיפטרוס ורחה המת, וונפיו היה בסה. כיון שראה לשלعون הצדיק, ירד מרוכבותיו והשוווה לפניו. אמר לו: מלך גדול מטוקף ישתחווה ליהודי זה? אמר להם: מארך דמות זו יוקט של מה מנזהת לפני בית מלחתני. אמר להם: מה באתמי? אפשר בבית שמתקללים בו עליך ועל מלכונך שלא תחרב יתעוק גויים להחריבו? אמר להם: מה הללו? אמרו לו: כתויים הלו שטעודים לפניך. אמר להם: הרי הם מסורים בידיכם... ואיתו היום עשו ים טוב.

ידנא דף כט פג' א

תו רבן: ארבעים שנה שמעון הצדיק היה גורל עולה ביוםין, מכאן ואילך. פעמים עולה ביוםין פעמים עולה בשמאל. והיה לשון של והורי מת מלבן, מכאן ואילך פעמים מלבן פעמים איט מלבן. והיה נר מערבי זולק, מכאן ואילך פעמים זולק פעמים בתבר. והיה אש של מערכת בתבר, ולא היו כוהנים ציריכין להבאיה עזים למערכה חוץ שני גיורי נצרים, כדי לקיים מצות עזים. מכאן ואילך - פעמים מתגבר פעמים אין מתגבר, ולא היו כוהנים ובמנין מלဟיא עצים למערכה כל היום כלו, ונשתלה ברכבה בעומר ובשתי הלחם ובשתי הפסים, כל כהן שמניגיע כוית יש אוכלו ושבע, ויש אוכלו ומתהיר. מכאן ואילך נשתלה מאריצה בעומר ובשתי הלחם ובשתי הפסים.

ידנא דף כט פג' ב

מקדש ראשון מפני מה הרב? מפני שלשה דברים שהיו בו: עבודת זורה, ואגלי ערויות, ושפיכות דמים.

אליזר רבה פרשה כג' י"ה וידבר אליהם את

יהיו אומרים כל אחד ואחד [מעם ישראל]: מתי יגעו מעשייהם אביהם יצחק ויעקב, שלא כן הפלום הוא והפלום הבא אלא בשכיל מעשייהם הטובים ותלמוד תורה.

ממחזת דף כט פג' א

אותה שנה שמעון הצדיק, אמר להן: שמה זו הוא מת, אמרו לו: מניין אתה יודע? אמר להן: כל יום הכהורים נודמן לי וכן אחד לבושים ונתעטף לבנים ונכנס עמי ויצא עמי, שנה זו נודמן לי וכן אחד לבוש שחורים ונתעטף שחורים ונכנס עמי ולא יצא עמי. לאחר הרガ הלה שבעת ימים ומת, וגמגעו אליו הכתבים מלרך בסם. בשעת פטירתו, אמר להם: חנינו בני שם מהת. נתקאו בו שמעי חייו שהה גדול ממן שתי שנים ומהגדה, אמר להן, בא ואלמדך סדר עבודת הילכתי ואנקלילי והארו בצלצול, העמיהו אצל המבויה. אמר להם לאחיזו הכתבים: ראה מה בדור זה וקיים לאהבותי, אותו היום שאשתתפס בהבונה גדולה אלבוש באונקליל שילכי אחגור בצלצול שליכך. בקשו אחיז הכהנים להרגן, אך פניהם וצוזו אחורי, הילך לאלכסנדריה של מצרים ובמה שם מובה והפעלה עלי לשום עבודה נוכבים.

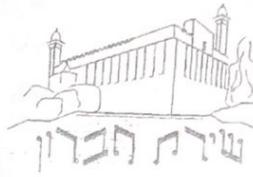
אליס כריסטיא לתקנת בית שני, מעת 1

תרבות יון - להבדיל מתרבות המכשפים הקדומים - היה בה משום סכנה ממשית לשותם ולסתורתם של עמי המורת, משום שלתרבות יוון היה כוח משיכה רב במתבינה וגם בזרותה. אמם דורות השלטון הדמוקרטי של ערי יון, זו הייתה הגורם לצמיחה התרבות היוונית, היא עצמה לא השתרש בארכות, אבל תנאים אלה הלאו והשתלטו על מוחם ונפשם של ובין. וכי המורה עמדו מתפקידים מהישגי המדע, אשר פירושו תחיית השינויים נרא בעילל, ותשנאים מול הכתובים ומוסר שלא נשאבו ממקורות זאת.

כי הפילוסופים היוונים, רובם העמידו את האדם כברכו הכלם במדתו. תוקן רצינו והמנגד להלוטין לרוך המחשבה המסורתי של המורה אף לנשׂר זורה מפתחה ביותר בספרות היה של היוונים, בדרמה ובספריו ההיסטורייה שליהם. אמם היהים ספרותיים אלה היו מחלת יוזע השפה היונית של בורית בלבד. אולם היה עד צורות אחריות להרבות יוון, שהיו מובנות לכל. פעילות האימאן הגפני והתרחויות האתלטיות קסמו לבני המורה הצעירים. אמץ יון ידע לשוב לאלי יוון ולניבוריה צורה כה באה. עד שהיא קסמה אפילו לאלה שרוא באלי האולימפוס אללים בלבד. מלאכת המחשבת היונית וביקער החיזור על הכלים המזוצאים למזרה, הפיצה את דבר האומנות היונית ברהבי תבל. מכוח אמונהם בנאים רבים שיטילו בעיניהם את כוחות הטבע השוננים, יכול היונית לחקב את דתם לדתות שאר עמי המורה, אשר גם הם האמינו בנאים רבים רק הוהדים, הנם הוהדי בעל מוסר מוטואיסטי במזרה, עמד ביפוי תרבות יוון ושמר על ישותו ודומו תהא מואב קשה בעיניים מהותיים ועם פשרות מסוימות בענייני צורה.

מגילה דף יא פג' א

[ויקרא כ"ו] לא מסתים ולא געלתים לכלותם. לא מסתים - בימי כשדים, שהעמדו להם בバイיל חננה מישאל עורה, ולא געלתים - בימי יוניס, שהעמדו להם שמעון הצדיק, והשנואי ובני, ומתניה, כהן גイル, כלכלות - בימי המן, שהעמדו להם מרדכי ואסתר, ... כי אני ה' אללהם - לעתיד לבוא, שאון כל אומה ולשון יוכלה לשולש בם.



ותלע' זו אלו שלבנה דבריהם בהם ההוראה והעבורה ומילוט חסדים. כמו שהוא אלו כ דבריהם נ', עמודיו צולמו. נצטו לנו אבותם שעם אברם וצחק ועקב שודם נזק יסודות ואבותם הצלול. ובדר ראוי שהיה להם אלו נ' בדברים שעם יסודות יערודים לעולם. זה כי תמצא גמלות חסדים סחיה מחר אברם. נצטו שבחורא בכתוב שהיינו זרי בבר נטלה חסדים. ההינו קבלת ארחות. וכן מכח אהבתם אומר ויעש אצל בבא ר בעז ודרשו זל' נסעה נ' ע"א) פונדק או פרדס לבר כוראות לה ולמר דעתם ליה וכותיב (מיבח ד') התן אמרת לעקב ולאברם

חסד ודבר זה מבואר ואין להאריך כלל. יצחק ומבה במדת העבודה שהרי הקירב עצמו על נבי מובה. ובמדרשה (ויקיר פ"ב) אותו היום שהעללה אברם את יצחק בנו על בני המזבח תקן הקב"ה שני כבשיהם אחד בשחרית ואחד בין העברים שנאמר את הכבש האחד וגנ' וכל לכה בסעה ישראלי מקרבני תמים פל' המבוח וקראנת המקרא זה צפונה לפניו ה' זכר עידת יצחק בן אברם מעיד אני עלי' שמים וארכ' בין גוי ובין ישראל בין אשע עבר טבחה קראו את המקרא זה צפונה לפני ה' זכר עמידות יצחק ע"כ. hari כי בסבב העקבות היה העבודה אל הש"י, מפני כי יצחש הקדירים עצמו אל הש"י, ולפיכך עיקר העבודה היה ליצחק שהקדירים צמכו.

זה לו מدت התורה כבוד שאבדר (בדאסות כ"ה) יעקב איש תם ישב אהילם. וככזו שרבעו הכהנו ניל' במדרש אם לבן גרתי ואחר עד עתה אח על פי נן החייג מצוות שרתוין הרק לך כי יעקב הנה לו מدت התורה ואל יקשת לך הרי אברם היה שמור התורה דהא כתיב בפיירוס אגלו (קמ' כ"ג) יעקב אשר שמע אברם בקולו ויטמר משמרתו מצויה הקותוי וטורו זורעטו ול' (יום פ"ח ע"ב) קיימ אברם אפילו עירום תשbillין, תלוק ים. נא אברם שמור התורה במעטה. אבל למד הדעת הוא לא יעקב בפרט כי אצלנו נאמר יושם ואלה לשות נאמר על הלמד בה ועוד אף כי אבדרם שלר תורה לא מצינו כי בוכחות נתנה תורה לישראל, אבל בוכחות יעקב נתגה תורה לישראל שנאמר (מיבח ט') ויקם עדות בעקב תורה שם בישראל בשבייל יעקב ושביל ישראל נתגה תורה גם תבון וה מטה שנאמר (קמ' ח') תמן אמרת היותה בפייזו hari כי ליעקב נתגה התורה בפרט כי היא תורה אמרת וכל הדברים נתבארו במילים אחרות.

אבל צנע דבר זה כי אלו נ' עברות הם העך אלו נ' דברים שהעלו פומד פעילותם כי אין סוף כי ע"ז העך העבודה מהיא אל הש"י ושפיקות דמים היא העך גמלוות חדים. כי זה מטיב לאחר וועסה לו דבר שאין זריך לעשוה, ושפיקות דמים מאבדו למגררי, ואגלי עיריות הוא העך הדרת תורה כי בבר בארנו לבעליה כי מפלת תורה שהוא השכל נבדל נון הדרו למחר, אך דבר שאל ידו ואדם נבדל בין החמרי רק עז'י המתורה השכלית ואין זריך לתה ראתה. והעך וזה ג"ע שהולך אחר זנות שהיא ג"ע ובוה הילך אחר חמורי עד שהוא נחצב למגררי כמו בתמה והמוות. וכן אויל כי מעשה הנות הוא מעשה בתמה ובמס' סוטה (ט' פ"א) מפני מה קרבתה של טוטה מאכל בתמה שהיא מן השעראים אמרה תורה היא עשה מעשה בתמה ולפיכך קרבתה מאכל בתמה ולדבר זה אין זריך ראייה כי הננות מעשה בתמה חמורות, ועוד אמרו זיל' (שם) כי תסתה למת באמד ללמד שאין המנאים מגאים עד ייינס בהם רוח שיטות ע"כ, לבדנו מזה כי אין הולך האדים אחר זנות רק כאשר יכנס בו רוח שיטות שהוא כמו בהמת בעל חומר ואיש ניאוף, ולפיכך הננות של גלי עיריות היא העך גדרוגת התורה שכאורה שבלויות והונאות מעשה חמורי ולפיכך באלו ואוי שייה נחרג נאלא יעבור. כיוון שקיים האדים על שלשה דברים השנויות כא טעל' ידי שלשה דברים העולם עוזם, ומהפדי שליהם אין לאדם נציאות כלל ואם ירצה לעוברו אל יתרה. hari על כל פנים נשכח אבל אין לאדם מציאות, ווטב שימות ובאי ואיל ימות חיימ'. כי באשר הוא העך הפטוב אבל אין לו מציאות כלל, ואף על גב שהוא אונס. מכל מקום כיוון שאלו דברם גוטים מן המציאות למטריו לא שיך לומר ווי בהם ולא שימוש בהם, כי באלו עבירות הוא עצם המיתה וההעדר ואין בהב המציאות שהוא החיות כלל ודבר זה בברא.

ל' ג' כח' ט' קאנט' ג' כח' ט' קאנט'