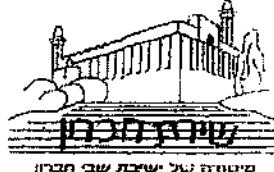


רלמא אתן לאמשבי בתורייהו. ואל יפסיע פסיעה גסה, דאמור מיר פסיעה גסה ניטלה אחד מוחמש מאות ממואר עיגנו של אדם. ומאי תקנותיה, להדר ליה



טוטה על שפתם שב חתמו

## עין איה

שתחקרו אל התשוקות הבהמיות מצד עצמן אין זה מטרה אנושית, ולգייל למורגה האגדית שתתישב נפשו בעקב האמצעיים מצד שהוא צופר אל החכלית, זאת אינה ביכולתו. ע"כ העדר המנוחה בעקב האמצעיים, שמה בא מעמד נפשי המביא ביב' לידי פסיעה גסה, איננו גנאי לו כפי מדרת השכלתו. אמן הדעת הרויה שהשגת אמתת התרבות היא מנועה מהק האדם וצידרו, ע"כ זאת היא שלימתו, חבית הקדש של העבדה המביאו להשתלים יותר. ע"כ כל עבודה, חוץ קדוכת או רוחות, היא חביבה לו. בנעימה קדושה, אמן הסובר כי זו לתוכית המשוררת לו בכוואה ישג מנוחתו, הוא טוצה במוחות התרבות שהוא חושב שהוא הדבר שמצויך הוא בדמיונו מצד היומו וחוק ממנה. ולא בין שבבוואר אליה יושק לו עוד הווג גדול של תוכית יותר נשגבנה, עד שיחכם להשליל כי אמתת התרבות והראיה שימצא ממנה עונג ומנוחה היא העבודה וההשתלים. ובאשר מסדר ההמש מאות מזריך אל מרחק הוקיעים, מטעים לאין ת"ק שני, והוא מושאל מסטרד ממסטרד אלף שתהא ציר מהגדולים מהמספרים והוא משותף ג"כ בלשון לימוד "אלפְּךָ חכמְךָ", ומורה כי ההגעה אל המבוקש-תהי עכודת האמצעיים ערך מהחזקה מהuousר של הזעט המנייע מפעצם הידיעה שאליז מכוונים בתור התרבות, והידיעה עצמה הוא המתחזה השני. ע"כ בין האoxic לזקיינ' ת"ק ועובי של רקי' ת"ק. הזכן שנות, נערך אל הצר הנadol הרואי להיות התבוננות גודלה של איזה עניין בעיון מיזה לוקח לו זמן. והוא מושאל ג"כ עם לשון שנות, המורה לימוד. א"כ הצעד האחרון של הת"ק הוא המביא לציור התרבות. ובאשר התרבות לפ"י האמת יציר רך אותו שהבין ערך השינוי של עצם העסוק בהשתלים שהוא מבין ג"כ עכ' ערך התבונת התרבות, ע"כ הפסיעה גסה גטלה אחד מת"ק ממואר עיניו של אוד, שמתורתו אותו מהסתכלות שלמה בהגעה עוזם התרבות, שבא ע"י תקרוב אליה ע"י השלמת האמצעיים. אמן, גם למי שלא בא לידי מידה גודלה זו של הבונה החברה של העסוק באמצעיים מצד הבהיר אל התרבות של שלימות, מ"מ בודע קדוש נתנו סגולת השבת לאות ולברית מנוחה, להורות שעכ' יש ציר מעלה רמה זו לכל ישראל. ע"כ עונג הגופני שבשבות למזהה נחשבות, המנוחה והעיקון הם המעלות היותר רמות, ע"כ העורון של פסיעה גסה מהדר ל' בקדושא דבר בשם, ושב ודרא לו.

אבל בנסיבות ע"ה יכול להיות נגם בהמשכו אחריהם באמת.

גסה נוטלת אחד מוחמש מאות ממואר עיגנו של אדם. ומאי תקנותיה, להדר ל' בקדושא דבר שמשי. פעולות הגוף ותנועותיו מורות על הארי הנפש וכחותיה, וכן הן מטבחות פעולתן על הנפש. והנה משתנות רוחות בני' ע"ד העמל באמצעיים המגייסים אל כל אכילת. האודם הבלתי שלם בשכלו ימדתו ולא קנה דעתה את ר' על מידה נguna בנפשו, יהי בנפשו רב המרתק. בון התרבות לאמשיים, עד שם ישא נפשו לאיזו חכלית היה' כל מערכת האמצעיים עליו למשא כבך, ותקצר נפשו מסבלם, וימתר בהם בחפות נמרץ תפשו לא תוע שלם. כמו [למשל] אם הומה הוא אל קיבוץ ההון, הנה ישיט הצלתו בקיבוץ איזה סכום שמתאה, יאה להזoor בכל עז להגעה אל תכליתו, והעסוק באמצעיים יהיה לו לדבר שבא לו שלא ברצו. ממצב נפשי כזה באה גם בתנועות הנוף פסיעה גסה, שנפשו המורגלת לבלי עז מצא חפן בעסק האמצעיים, מוגלאת היה ג"כ לציד כל מטרה בסגנון כזה בערכם של האמצעיים, ע"כ יגע את עצמו להפסיצה) פסיעה גסה כו' להסיר מעליו עסוק האמצעיים. אמן האיש שלם, שיוציא אמתת מציאותו באשר הוא אדם מצטרך אל חמון פעולות, כיצד בכולן תכלית נשגבנה, והוא הפסיק בהבאה את עצמו אל שלימות נפשית וכל מין שלימות. כי העסוק והעבדה שהוא פועל על מהלך השלימות ראי שיה' חבר ורצו אל האודם מצד עצמו, ע"כ הוא מוצא תמיד מנוחה בכל פעולותיו, רע' נאמר' "בכל דרכיך דעהו", ומהו בא מעמד תנועת הגוף ג"כ במנוחה, שאינו מפסיק פסיעה גסה. פ"כ הפסיעה הגסה היא גנאי לת'ת, אם שאינה כראית להיות גנאי לע"ה, שבאמת לפי השקעה הבהמית שאפשר להמצא בחק ע"ה, היא הגנה נאותה מה שעכ' מרגיש הוא בפנימיות נפשו נט. ז. עפ' במדבר כ' ז. וצד. ז. משל' ג. ז. ברכות ס פ' ב' מ"ב, עמ' קפhardt. ז. ירושלמי, ברכות פ' א, ה"א.

## תיקון

๔

א. מי שמציר ברצו, שהוא מתקן את העולמות בעבודתו, ואינו יידע את עורך נפשו ואת סדר הרוחניות הנפשית בכללה. הוא מלא חייה ודמיונות חבריים. אבל כי שיעודו, שבכל תקון מסורי, וכל מורה טובה, כל למוד הגון וכל מעשה טוב, גם הקשן שבקננים, ואפילו שיחה נאה, הוא מromeם את הרוחניות שבנפשו. והרוחניות הלא היא יסוד כל מציאותה, ונמצא שע"י הרמת הרוחניות שבנפשו מתרוממת כללות נפשו בהיותה, והאריה הפרטית מתיחסת ביחס קשר אמץ מאד אל ההוויה הכללית, וממילא בהתרומותיו חלק אחד של הארץ, מ?urlית היא התויה כולה. ובזה מתקנים באמצעות עד אין חקר בכל דבר טוב. כשהוחלן האדם בדרך הרעיון הזה דעתו מתרחבת ודמיונו חילוקים ומחקרים אל האמת.

ב. מה שהאדם יכול לתקן טוב הוא שיחשוב בה זה ואל יתרשל מתיקונו, ומה שאין בידו לתקן אל יתעסק בו תדייר, ויקיים דאגה בלב איש ישינה מדעתו). ויעסוק בתיקון נפשו ובתיקונו של עולם. כבהתירות שכליות רזומה, עד כמה שיידן מגעת. ויתקיים בו גול אל ד' מעשך רכונו מהשכחותיך).

א) משליכך כה, יומא עה.  
ב) משליכך טז ג