

אלא לטומאה ישנה. ראמיר רב ויהודה אמר רב מעשה בשלצין המלכה שעשתה מושטה לבנה וננטמאו כל כליה ושברתו ננתנתן לצורף וויתכן ועשה מהם כלים חדשם, ואמרו חכמים יחוزو לטומאתן ישנה. מ"ט, משום גדר מי חיטה נגעו בה.

רף ח ע"א אל הלל לשמאי מפני מה בוצרין בטהרה ואין מוסקין בטהרה. אמר ליה למסי טליקו לנו ציטוט:

ויתכן. טולרי' כלני<sup>1</sup> ר' ממתר כקב' מקום טליקו: מילאנו מיט לטילים צלון נר לרס מממן ז' וויס הילן טוכן ומתקמן תוממי טולום: מפני מה צומין דעתנה. מפני מה למסי מילר נקער כלום טפויים קלחמות (אכול נטן) ולין למסי מילר נתקוק אחים כלום סטויים:

## עין איה

עד שהטהרה הרצiosa ההולכת בדרכו התורה היא תיליה תבטל מפני פאות הפוחזים וההתזויים הקופצים בראש. משום גדר מי החטא נגעו בה, להשריש יפה כמה אנו תיבאים להזהר שייהי דרך התקין בשימירת כל דבר העומד, ובזהירה לטובה ולטהרה כל רע וכל טומאה מצד הכה הצפון והנעלם בעמק גונזה של תורה בדרכו של ר' ואמת, "דרךה דרכי גועם וכל נתיכותה שלום".<sup>2</sup>

עו. אל הלל לשמאי מפני מה בוצרין בטהרה ואין מוסקין בטהרה. יסוד הטומאה והטהרה בישראל הוא בעיקרו ביחס אל המקדש, בדברי הרמב"ם במרב"ן [פמ"ז] בשלישי, לרום ערך המקדש ולוהシリש בכלבות שתוא מרכז חי הכלל והפרט. והנה החזים נחלקים הצד לטובה לשמה ולתעוג. האמצעי של השמחה ברב הוא היין "זיין ישמה".<sup>3</sup> אמצעי התעוג הוא השמן, טיצה כשותה "כשמנ בעצמותיו"<sup>4</sup>, טיצה של תעוג ומועל ג'כ לעדן ולפנק הרגשת העונג ביזור. ע"כ הוא מטפסטי כתמי מלכים "שבע חדשים בשמן המר",<sup>5</sup> בני מלכים סcin שמן ורד.<sup>6</sup> והנה לא כל העם יכולם להיות חסידים ואנשי קודש עד שתהיה<sup>7</sup> שמחות וענוגם בולו בכל טהור, לא לצד הגטיה השפלה החומרית כי' לצד המעלת והקדשה המתיחסת למقدس ולקדוש. והנה לקדש את ישראל מן העמים, ראו חכינו האלוהים זיל להשריש יפה בכלבות שהשםחה רואי בישראל להיות רק במקום מצוה. וכן הוא הטבע המוסרי של איש היישראלי היישר הולך שלא ישבו לצאת במחול משחקים רק לשם שמחה של ריקות ועלמא כדרכ' שאר גוי הארץ. אמנת התעוג, וזכר זה לא אפשר הוא לרום את רוח העם במעלה בזאת, עד שלא יאבה ג'כ להתעוג בהליכות חייו במאלו ובמשתחו כי' בא מקום מצוה וקדושה, וזאת היא שאלת, מה בין יסוד השמחה ליסוד העונג, שנייהם מה מזרבי החיים האנושיים, מפני מה בוצרין בטהרה, המעריה שיסוד מציאות היין המשמח ראוי להיות בטהרה ולתחכית מעולה. ואין מוסקין בטהרה, השמן והעוג, אי אפשר לתהנויג הциור שיתיה הכל על טהרת הקודש. ומה ה' מקום או בהתחלת ההדרכה לדון, שכן זאת מדרכה של תורה להכבד על התיים ההמוניים יותר

גורמים המוות וההפסד גם הם יטהרו, ואיכה זה נרצה בודך תיקון פתאומי של הירוס ואבדון. ע"כ שמעון בן שפת שמצא לפניו בכך להשתמש באכילת הפוחזה של חשבון אكونומי לדבר נשבג נקדושת הנושאין بما שתיקן בתוכה לאשתה, הוא מצא כי' לגוזר פומאה ישנה משום גדר מי חפות, של שיבורה בלבבות כי' דרך התקין של השחתה וכילוות, ואיבת, אין ראוי, גם כי זה הדריך אינו בטוח מטומאה ישנה, אם יאבד לשעה את הכתות הרצים עוד יגענו וישפו להחרום ולהחורר לסורם. אבל התקון הבוטה והמלא הוא ההזרה לטובה, שהוא בא בתיקון של מתיונות, אותו התקיקון שיסד בו צור עולמים לשכלל את הבריאה כולה, לטהרה מכל טומאותיה, להחויר כל כח רע ומפסיד לטובה מלאה וקיימת. ישבו ולא ישחטו בכל הור קדשי כי מלאה הארץ דעה את ד".<sup>8</sup> למדנו מומצא דבר שאין שום כח פחד בועלם שאין משתמשים בו להקלית הטוב והקדשה, וע"כ אין ראוי למהדר(ס) בהרים ע"ט לתaken. ורק היא מדויק של מקום ב"ה, מאיריך אף וצופה לדרש וחותן בהצדקה, ומסבב עליות השכל בגדיר מי תברכת, ואני ראוי לטהר כלים בשבייה כי' אלהוර בגדיר מי תברכת, המטהרת אפילו הטומאה היותר גדולה ומהפכת לטובה. ומה מכובדים הם העניים שאירע מעשה כוה בבית המלכות, שציפ' גירוש והשורר בעת של פרעות ומהפכות כימי שמעון בן שפת, שהי' צרך תיקונים נמרצים כמו בעניני התורה שתלה שמננים נשים ביום אחד להוראת שיעת', וכמוון בהליכות המפשלה נעדרות סופרי דברי הימים, היהת הנטהה למהפכה של סדרים כדי לטהר ולהתקין נטיה טכנית עד שמצד הרות והשורר בבית המלוכה, שברואו את הכלים כדי לטהרם. אמנים חכמים הורו שדריך זה יכול להחויר ג'כ לטומאה ישנה, ורק ע"פ דרכה של תורה לטהר ולהתקין בהארכת זמן ושמירת הכלים בשמו ושלמותו ייל' התקין הכללי במלכgo, ודרכ' זה ראוי להרשם בהנגנת המ████ת ג'כ. וכמה מסוכן הוא הדרכ' של אריסטות הסדרים והשנים ווחרבתם בשבייל להביא איזה תיקונים נחוצים, כי כתפשט מנגג כוה יקומו ממתבואם כל עז פנים וכל ריק ופוחן, וותגשא להעמיד חזון במה שישתlid יד בכל דבר מתוקן ומקובל,

1. מהילים קד. טו. 2. שם קט. יט. 3. אמתר ב. יג. 4. שבת

5. ירושלמי, חגיגה פ"ב, ה"ב. 6. משליג, ג. ז.

יכנס. לפס"מ: והיווצה אל זלט. אם תקניטני גוזרני טומאה אף על המוסיקה. נעזו חרב בבה"מ, אמרו הנבנש יכנס ויהיווצה אל יצא. ואותו היום היה הלל בפוך ויושב לפניו טמא באחד מן התלמידים, כמנון:

### עין איה

האומה מקבל פנים אחרים בהרבה פרטיטם. או שיש הכרח מצד דרך התורה וקדושתן של ישראל לבאר רוח השמחה, שלא ילך כי"א למקומות מכון ותכליתי לתורה ולמצוות. ע"ש דרך זה החיים מקבלים עביוון אחר לגמרי, עד שהחיים המעשיים שהם מתגלמים בחיים המדיניים בכל סידורם תליים בהוראות הללו. ע"כ נעזו חרב, המורה על עז מלכות, הגנות דרך וגניבתה בחיים המעשיים של כלל האומה. בכהמ"ד, להכיר כי לא ע"ז הוראה פרטית ישבו הדברים, כי ממנה תואכות לנויות גדולות שמרישיות את אורות האומה בכללה לפי עניינו.

עת. אמרו הנבנש יכנס ויהיווצה אל יצא. בשעה שהדורות מוקולקים וצריך לסתורם בדרכי תורה להוראותם בדרך ד' הטובה והישראל, צריך שתליה השקפה של המדריכים הקורושים פגעה תמיד אל התורה, אל החיים שבביהם"ד, משם יראויפה אין החיים אריכין לחיות ועל פיהם יסודו. אמרנו אם יצרף זהה אדם גיב השקפה מצד מציאות החיים המוקולקיים בשוק, בזה ישווים משחקים וחוללים, ראוי באמת לגוזר על המוסיקה, לגוזר גוזר גם בעוני העונג שלא יהיה בכלל הרחבות, ואם כי' שטעות של טהרה וקדושת, כן יהי ג' מושג השמחה, עד שמי' מקומות ישמתו בימי חול כי' מועד על יין ושכר ושהק טהרה והקדשה לקדושה ומביאה לאחרית טוב. אמרנו באמת רוחוקים מה המשגים, ויש ביד היזיר בכלל להתנסא רוחוקים מה המשגים, והוא אמרו וזה שמה הוא אסור העונג שר'י. שאיב' בתענוג, וכן אמרו וזה שמה שהוא אסור העונג שר'י. והשמחה שהיא כה נשפי, שתהיישר באדם יפה שתהיי רק לצד המעליה והקדושה בטוהר, תרומות את האדם כלו עד שמעצמו יבוד לו דרכו להוות גם כל ענגייו קדש לד', וימסתוק בטוהר בנדבת לבו וחשך נפשו.

מכדי ממשם, אולי ראוי להזכיר שם הבצירה אינה מקבלת טומאה, והשמחה המוגנית כי' לא תהי בכלל גוזר רוח ישראל ויהו"ק גם כשתליך בדרכה הבטבי, מפני שכךطبع האדם הוא לא אהוב שמחה ושאנן עליזום להמתיק היו הרים כשהוא איש המוני אשר התורה והחכמה לא ישמו נפשו.

אייל אם תקניטני גוזרני טומאה אף על המוסיקה. חילוק גדול יש בין שמחה לעונג. התענוג לא יתפשט. כי' על הגוף מקבל התענוג, ואי אפשר להנaging כל אדם פרטיא לתכליות הקדשה והמעלה. אמרנו השמחה היא יוצאת לפעלה דוקא בהמון, אותה ראוי לשמרו שתהיי בתכליות הטהרה. ואם כי' יתאחדו בענייני המסתכלים מושגי השמחה עם מושגי התענוג, עד שמאז ההפניות הדעת שאין צורך וחובה לבקש על התענוג תעוזות של טהרה וקדושת, כן יהי ג' מושג השמחה, עד שמי' מעמידים ישמתו בימי חול כי' מועד על יין ושכר ושהק מושגים וחוללים, ראוי באמת לגוזר על המוסיקה, לגוזר גוזר גם בעוני העונג שלא יהיה בכלל הרחבות, כי' לטעודה של טהרה והקדשה לקדושה ומביאה לאחרית טוב. אמרנו באמת רוחוקים מה המשגים, ויש ביד היזיר בכלל להתנסא רוחוקים מה המשגים, והוא אמרו וזה שמה הוא אסור העונג שר'י. שאיב' בתענוג, וכן אמרו וזה שמה שהוא אסור העונג שר'י. והשמחה שהיא כה נשפי, שתהיישר באדם יפה שתהיי רק לצד המעליה והקדושה בטוהר, תרומות את האדם כלו עד שמעצמו יבוד לו דרכו להוות גם כל ענגייו קדש לד', וימסתוק בטוהר בנדבת לבו וחשך נפשו.

עת. נעזו חרב. בבי"מ"ד. ההנaging שבכלל העם במיים המעשיים מתייחסת לכך הממשלה והשלטון שטעמה צריך עז וגבורה. ע"כ החרב היא אוט לממשלה מעשית, והוא הכתיש' כי' שוש צורך בה עכ' לומר עריצים ולהכricht פועלין אונן. "הגור חרבע עיל ירך גבר. הדור והדור" <sup>2</sup>, להורות שזאת השאלה איך ראוי להנaging את כלל האומה, שיצאה הוראה והנaging מלאו שני הצדדים. ב"ש וב"ה אחורי שנתקגעם בגלובות ונתמעטו האשכבות. והנה דאו או מעמד האומה שתatzער לשאוב הדרכה מכלית ע"פ הוראות הבתים הבאים אחריהם. וזאת השאלה, אם לפי רוח התורה ראוי להכיר את יסוד השמחה ההמוניית כאחורי מזרכי החיים המוכרים עד שאין לבצרה ולצמצמה רק בתכליות ותעדות רמות, כמו שאין אפשר לסגר מושג התענוג בהמון, שאו ה' הדרך של ההנaging המעשית בכלל

ע. 1. עפ"י הוועש ט. א. 2. עין שבת סב, ב. עה. 1. שבת טג, א. 2. תהילים מה, ד.