

לב

אפקיה של הגאלה והפאה לפניו, שראשית צעדיך הננו חשים ומרגשים, הוא בתוכויה של בנטו-ישראל. מתחילה היא נאותה, בכלל כחותיה, מגדלה היא את רוחה, את טבעה ואת עצמיותה, אינה מפרת עדין את עמק הישות העולינה שהיא כל יסוד תקומה. עיינה לא-ארץ, ולחמים עבנה לא-תביט. היא אינה שבה עדין אל אישת הראשון¹³¹. בפועל, היא מעבידת את

אורות *(מהדורה חדשה)* / קוק, אברהם יצחק בן שלמה זלמן הכהן / עמוד 158
הודפס מאוצר החכמה

אורות התהיה

טעית בALTHOMICH לנמצאים בשרשיו נטמטה. אולם بلا קריית שם, بلا מגמה מבננית הכל הוא אוור ד' וככובור, אבל לא היא ולא העולם מביר זה בבליטה, שם שמים לא שגור בפיו, אמץ וגבורת רודפת היא, אבל באמנות הפל קדוש ואלקי הוא. רק בהגמר התבן, בהשלות נאקה? לברום מצחה, אז יתעל אויר אלקי נקרא בשם נטפש להגלות, יגלה ויראות, שבל מה שהAIR וכל מה שהוא, כל شيء וכל شيئاו בה, הפל אויר אלני עולם אלני ישראל והוא, "זיה שמו אשר יזכיר ד' צדקה"¹³², "שם העיר מיום ד' שפטה"¹³³, מצב גאלה זה הוא יסוד קתוון של הדברים, שננטו-ישראל לא תשוב לבקומה לעתיד כי אם קדשא-בריך-הוא וכל תליין יבאו אליו, ויקימו אותה מן עפרא ביקר סג¹³⁴, אשר ענן ראתה כל אלה, וילמשמע און וגאות תשומח נפשנו. ועם שד הבמן, העובר בין תהומותם סמיחותם המרבות בנטו-ישראל, עד שיופיע אויר תפארת ישראל, לדעת כי שם ד' נקרא עליה, הוא זמן חכלי ממש, שرك אמיץ אונים ברב יוסף היה אמר אלה – בוגוד? כל האומרים, ימי ולא אהמיגיה – ימי זאפה דאיתיב בטלא דוכפתא דחומריה¹³⁵.

אורות *(מהדורה חדשה)* / קוק, אברהם יצחק בן שלמה זלמן הכהן / עמוד 159
הודפס מאוצר החכמה

דגל ירושלים, ב. מאמרי הראייה

אחיננו היקרים כל בית ישראל הגוי כולם!

דגל ירושלים הורם באותה השעה, אשר המטרה המדינית של ציון הגיעה כמעט למדרגה החשובה שהיא עומדת בה עכשו. באותו הפרק של מתן הדיקרטיה על-ידי המשלה הבריטית.

ריאינו אז עין בעין, שהתקונה החלוצית של בנין האומה ותחייתה בארץ כובשת לה את דרכה בחיים. התעמולה רבה וגדולה, והאידיאלים החלוציים מקסימים, וטבעו של עולם צריך להם, וכל לב רגש מוכרכ להודות, שכח כבר ורב טוב צפון גס בהתחיה החלוצית שלנו, הרוגלת בשם ציון. שטורתה היא המדינה היהודית בארץ האבות. אבל מעבר מזה נוכחנו לראות, שכמה שיצליה החול במצודיו איןנו עלול כלל לברוא לטעודחו, אם לא יופיע אויר הקודש בחכונה רוממה. ויאיר את מחשביו. ואור הקודש הוא בא מתוך הכרת הקודש שלנו, מתוך התביעה האלהית הפנימית אשר בנסמת ישראל מתוך אויר ישראל וקדשו, שהוא אויר העולם ומלאו.

מאמרי הראייה / קוק, אברהם יצחק בן שלמה זלמן הכהן / עמוד 348
הודפס מאוצר החכמה

והמגמה האחרונה של הקודש אינה רק המדינה כי אם כסא ד' אשר בירושלים, כסא כבוד מרופט מראשון מקום מקדשו. ובעת אשר על הנרות בכל ישבנו גם בכינו בזכרנו את ציון, כאשר לבנו נשבר ונפשנו נדקה על חורבנהו המדינה. מיד נשבענו לא רק לשם ציון כי אם אל ירושלים שמו פניו. "אם אשכח ירושלים תשכח ימיני", תדבק לשוני לחבי אם לא אזכיר, אם לא עלה את ירושלים על ראש שמחתי". והקול המלאה אותנו בנסיבות תקתו פעמים בשנה, בليل התקdash חג הפסח ובחתימת נעלית יום הקדוש. הוא קול נשמת האומה המביעה את עומק חפצה: "לשנה הבאה בירושלים".

והנה אף-על-פי שככל אווצר החיל והחוון של החיים של התחיה ושל הגולה בגנזי הקודש הוא שמור. מוכrho הוא ודבר שיצא החול למשהו, בהטעורות-חיהם אדריה, גלים יכה בכל עוז בכל השדרות של העולם המפוזם.

ובתוכנה זו בא הциונות, הדוגלת בשם ציון, העורגת אל מדינת היהודים, זאת התנועה שבאה מהכירה חילונית עמוקה וגאונית, ההורגת ישרא את מסילתה, ומשמעה הוא דאסכימו עלייה. לכונן לה מכונות, לעלות במלוחה, בישראל ובאים, ע"י תשואות הרס ושאון המלחמה העולמית הנוראה, שאנו חיים עזין בתסיטה שלא פסקה. והנה מביעה היא התחיה החילונית שלנו את חפצה בפה ברורה. מחשיבות הולכות וمتבררות מיום אל יום. ומעשהיה הולכים ומתקשימים בחיים ובמציאות.

אבל בכל המהלך של הגידול המוצלח הזה, העט כולם יודע ששחרר לנו איזה דבר יסודי. תנועת התחיה שלנו חסרה היא אותו התיאור הנדרש לה. אותו החום המוכרת לפיתוחה

מאמרי הראייה / קוק, אברהם יצחק בן שלמה זלמן הכהן / עמ' 348

הודפס מאוצר החכמה
יעילויה. והאור והחומר הזה לא בגבולות החול נוכל למצאו — ממוקור הקודש מצויו. ואת מקור הקודש של התחיה חיביט אנו לחושף לעת הזאת הרובה יותר מבל הזמן. ואת הדגל של יסוד הקודש שבתחיה, אומרת היא התנועה הירושלמית להרים. זאת היא מטרתה של הסתרות ירושלים. ההולכת ומתפתחת מתוך ההכרה של

חיי הנשמה אשר לעמנו. הגיע הזמן לבירור את המושגים. החול והקדש שבחיינו הלאומיים, אינם יסודו הטוטריים זה את זה כי אם להיפך יסודות הבונים זה את זה. המגנים זה על זה, המשכילים זה את זה.

חסרי שפה בהירה אנחנו עדים ואדיי אונים אנו לבטא את כל העוז של צד הקודש שבתחיה הלאומית. אבל בטוחים אנחנו. שבהיירות הרעיון ובהיירות המבטא בא יכאר יחד עם ההתקפות של התנועה. עתה לתנועת קודש אנו צרכים להעלות את תחיתנו הלאומית מתחתיות החול שלה, לרים את ערבה בעולמו הפנימי ובעולם הגדל של האנושיות כולה.

גאוני חול טפלו ומטפלים בתחוםו החילוני. ומכורת היא האומה להקיט מקרבה גאוני קודש. שיטפלו בתחום הקודש שלנו, וזה היא המגמה היסודית של התנועה הירושלמית.

"ירושלים" היא אידיאה, ולא חברה ואגדה במובן המצווי והרגיל. אנחנו אמורים, שלא יתكون החול ללא יסוד הקודש. כשם שלא יעמוד הקודש בחיים ללא יסוד החול. אנחנו דורשים מכל אחינו שיש להם איזה יחש לחוש הקודש, והם באמת כל בניה של אומתנו הקדושה, שידעו את חוכמתם. שיכירו וירדיו לרבים. שככל זמן שהנו מניחים את תנועת התחיה שלנו לסתם רק על יסודה החילוני לבדו הרינו מסכנים את כל מעמדה. הנהנו סוגרים את הדלת بعد ההפתחותה, והנו ממעטם את כבודה.

הdimmo את דגל ירושלים. חדשו את התנועה הירושלמית. הטיפו بعد הרעיון הירושלמי, זכרו את דבר ד' אשר יצא מירושלים שהוא ייחיה את התוודה אשר תצא מצוין. מה לעשות. אין זו שאלה. העבودה היא מרובה ועצומה. אנו צרכים להעמיד את הצbijון של חיי הקודש שלנו לצורך חתיכנו הלאומית. כל המפעלים, שיש להם יחש פחות או יותר למוכן הקודש שבחיינו. צרכים הם להתגער לתחיה, לבא לידי שכלו ללאומי, לידי תכיס בול ואיתן. והעיקר הוא הבעת הרעיון הירושלמי. הבעת הקודש של התחיה הלאומית והכרת ערכו בחיננו הכללים. הספרות והשירה מוכרתות להתרומות אל קודת הגיבה שבקודש, וכל האומה בכלל צריכה לראות בעינה את שיבת שבותה גם מתוך אספקדריא של קודש.

הציונות היא בא-היכח שצד החול שבחיינו הלאומיים, ועל-כן הנהנו חיבים להזקה ולאמצה. אבל מיר הנהנו חיבים ליזור בא-היכח של הקודש של החיים הלאומיים שלנו. בין-כלי פנים בין-כלי חוץ: וזה אפשר כי אם על ידי יציראתה של התנועה הירושלמית; תנועת הקודש של התחיה.

מאמרי הראייה / קוק, אברהם יצחק בן שלמה זלמן הכהן / עמ' 349
הודפס מאוצר החכמה